



SB-1000 Pro



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



Поздравляем с приобретением одного из лучших сабвуферов, когда-либо созданных!

Сабвуфер SVS SB-1000 Pro воплощает в себе все технологические и инженерные достижения, реализованные нами с момента разработки первого сабвуфера почти два десятилетия назад. Вы можете по праву гордиться тем, что ваш SVS SB-1000 Pro был мастерски спроектирован для воспроизведения максимально глубокого, мощного, точного и детализированного баса.

Новый сверхжесткий 12-дюймовый динамик серии 1000 Pro, мощный усилитель Sledge STA-325D, первый в отрасли DSP с управлением со смартфона и мобильное приложение для контроля сабвуфера, а также другие инновационные решения делают SB-1000 Pro эталоном производительности в своем ценовом классе и обеспечат вам долгие годы впечатляющего низкочастотного звучания.

Мы понимаем, что вам не терпится приступить к установке, поэтому в данном руководстве вы найдете инструкции по размещению, подключению, настройке и другим важным аспектам. Наши специалисты SVS Sound Experts доступны семь дней в неделю и помогут вам без лишних догадок настроить ваш новый SB-1000 Pro. Они готовы ответить даже на самые сложные вопросы, касающиеся размещения, калибровки, настроек AV-ресивера и многого другого.

Одной из самых полезных функций SB-1000 Pro является бесплатное приложение SVS, которое позволяет точно настроить параметры и создавать пользовательские пресеты прямо с вашего мобильного устройства, не вставая с любимого места. Просто откройте Apple® App® Store, Google Play™ Store или Amazon Appstore и найдите «SVS App», чтобы начать работу.

Если у вас возникнут какие-либо вопросы по работе с сабвуфером SVS SB-1000 Pro, обращайтесь к нам напрямую.

www.svsound.com • custservice@svsound.com • (877) 626-5623

Приятного прослушивания!

Сабвуфер SVS SB-1000 Pro разработан для простой установки и интеграции как в многоканальные системы домашнего кинотеатра, так и в двухканальные (стерео) системы.

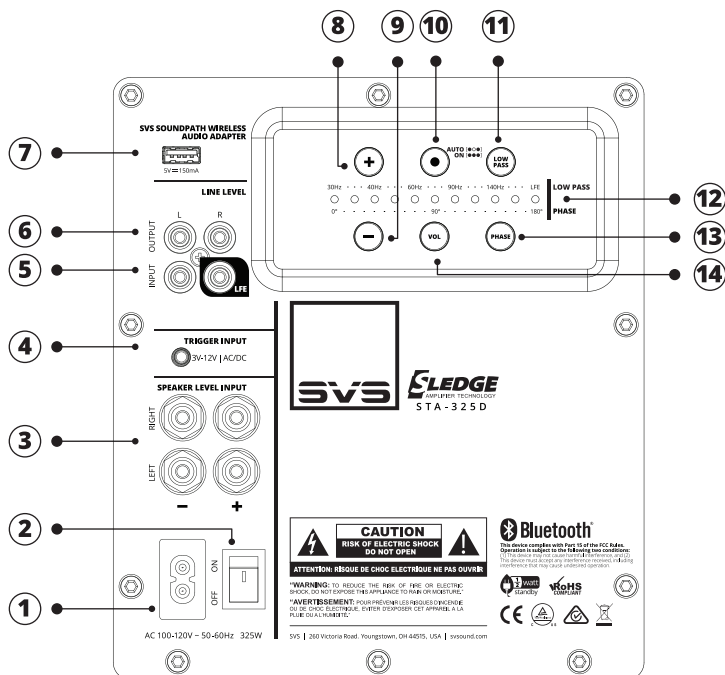
Перед началом настройки рекомендуется ознакомиться с разъемом сабвуфера и задней панелью вашего AV-ресивера или предусилителя. Убедитесь, что SB-1000 Pro находится в положении Off перед подключением к электросети или к AV-ресиверу. Для достижения оптимального качества баса рекомендуется использовать кабели с надежными и плотными соединениями.

Удобное мобильное приложение SVS для устройств на базе Apple® iOS® и Google Android™ позволяет выполнять настройки с учетом акустики помещения, личных предпочтений, различий между просмотром фильмов и прослушиванием музыки и многого другого. Это самый удобный способ точно настроить сабвуфер для достижения идеального звучания, не вставая с любимого места.

Помимо мобильного приложения SVS, основные функции усилителя можно регулировать с помощью новой интеллектуальной панели управления Intelligent Control Interface (ICI) с подсветкой, расположенной на панели усилителя.

В данном руководстве приведено полное описание всех расширенных настроек DSP сабвуфера, а также в обучающем разделе приложения SVS Subwoofer. В следующих разделах рассматриваются базовые варианты подключения и основные параметры управления при интеграции модели Pro в систему домашнего кинотеатра или в двухканальную стереосистему.

ЭЛЕМЕНТЫ ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ



- 1 Разъем сетевого кабеля — подключение кабеля питания к сабвуферу.
- 2 Выключатель — включает и выключает сабвуфер.
- 3 Высокоуровневые входы — Данный способ подключения предназначен для двухканальных стереосистем, в которых интегральный усилитель или предусилитель/процессор имеет только высокоуровневые выходы (то есть выходы на акустику).
- 4 Триггерный вход 3–12 В — обеспечивает автоматическое включение и выключение сабвуфера при подаче сигнала с другого компонента системы (обычно предусилителя/процессора или AV-ресивера). Для работы требуется наличие триггерного выхода на другом устройстве и моно-кабель TS 1/8" (3,5 мм), как показано ниже.



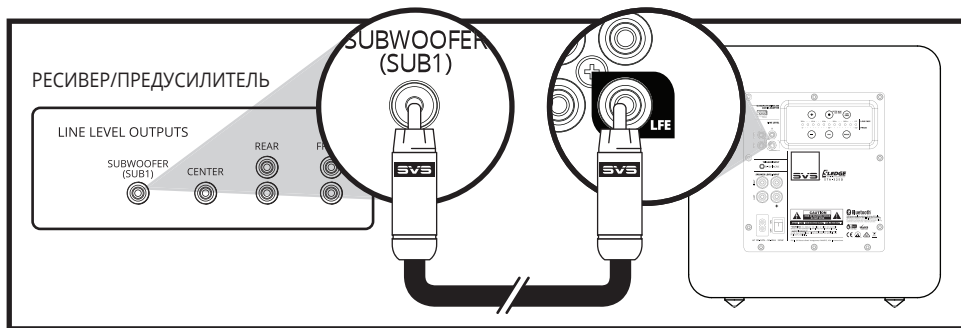
- 5 Линейные входы (RCA) небалансные — используются для подключения к выходу сабвуфера (LFE/Sub Out) или линейным выходам предусилителя.
- 6 Линейные выходы (RCA) небалансные — используются для подключения дополнительного сабвуфера (каскадное соединение).
- 7 Порт USB Type-A — применяется для обновления прошивки и питания USB-устройств, например адаптера SVS SoundPath.
- 8 Кнопка [+] — короткое или длительное нажатие увеличивает громкость, повышает частоту среза фильтра Low Pass (или переводит в режим LFE), либо увеличивает значение фазы.
- 9 Кнопка [-] — короткое или длительное нажатие уменьшает громкость, снижает частоту среза Low Pass или уменьшает значение фазы.
- 10 Auto/On — нажмите эту кнопку, чтобы выбрать режим «ON», при котором сабвуфер постоянно остается включенным и не переходит в режим ожидания. В режиме «On» будут гореть три центральных светодиода. Нажмите кнопку повторно, чтобы выбрать режим «Auto» — в этом случае будут гореть только два крайних светодиода. Если в течение 10 минут отсутствует аудиосигнал, сабвуфер автоматически перейдет в режим ожидания.
- 11 LOW PASS — кнопка регулировки частоты фильтра низких частот для обеспечения плавного согласования сабвуфера с акустическими системами. Крайний правый индикатор LED показывает, что сабвуфер находится в режиме LFE.
- 12 LED-панель — отображает уровень громкости, частоту фильтра НЧ и значение фазы.
- 13 PHASE — кнопка регулировки фазы.
- 14 VOL — кнопка регулировки громкости.

Подключение к сети переменного тока

Подключите сетевой кабель сабвуфера к усилителю сабвуфера и напрямую к розетке переменного тока. Дополнительные розетки питания (расположенные на задней панели некоторых AV-ресиверов или предусилителей/процессоров), НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ использовать для вашего SB-1000 Pro, поскольку они не предназначены для устройств с высоким энергопотреблением.

Подключение по линейному уровню — один канал LFE

Наиболее распространенный способ подключения SB-1000 Pro — использование одного межблочного кабеля RCA от выхода LFE или SUB1 на вашем AV-ресивере или предусилителе к входу LFE на SB-1000 Pro. Это позволяет процессору выполнять управление басом и передавать на сабвуфер предварительно отфильтрованный монофонический сигнал.

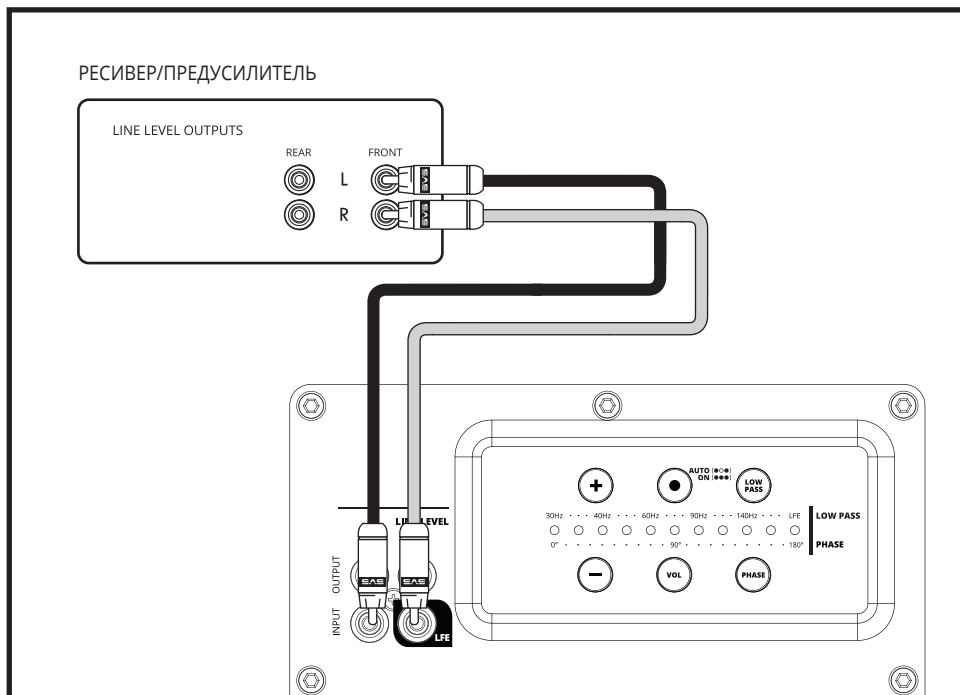


Подключение по линейному уровню — левый/правый каналы стереоресивера или предусилителя

Оба входа — правый и левый — на SB-1000 Pro могут использоваться в двухканальной стереосистеме со стереопреусилителем, оснащенным линейными выходами.

Подключите левый и правый выходы вашего предусилителя к левому и правому линейным входам SB-1000 Pro с помощью межблочных кабелей RCA.

Подключение по линейному уровню — левый/правый каналы стереорецивера или предусилителя (продолжение)



Включите и настройте встроенный фильтр низких частот (Low Pass) SB-1000 Pro для обеспечения плавной интеграции с основными акустическими системами.

ПРИМЕЧАНИЕ: Для получения дополнительной информации по настройке частоты раздела (кроссовера) между акустическими системами и сабвуфером обратитесь к специалистам SVS Sound Experts или воспользуйтесь инструментом подбора сабвуфера Merlin на сайте www.svsound.com/merlin

www.svsound.com • custservice@svsound.com • (877) 626-5623

Высокоуровневое подключение — многоканальные / стереосистемы

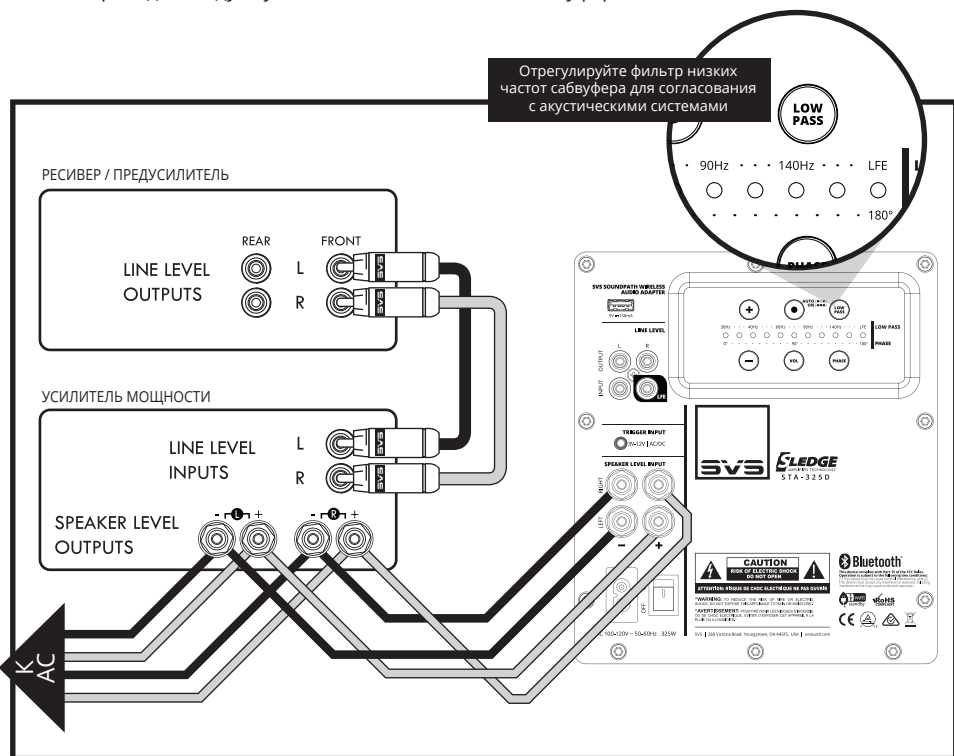
Данный способ подключения используется в многоканальных или стереосистемах, где интегрированный предусилитель/процессор/усилитель оснащен только высокоуровневыми (акустическими) выходами.

Используя акустический кабель высокого качества, подключите левый и правый акустические выходы интегрированного усилителя одновременно к акустическим системам и к левому/правому высокоуровневому входу сабвуфера. Для этого потребуется проложить два комплекта кабелей от выходов интегрированного усилителя.

Настройте фильтр низких частот таким образом, чтобы он корректно согласовывался с естественным спадом частотной характеристики ваших акустических систем. Указанная производителем нижняя граница воспроизводимого диапазона акустических систем является хорошей отправной точкой, однако окончательную настройку лучше выполнять на слух.

Отрегулируйте уровень, чтобы согласовать громкость сабвуфера с уровнем ваших акустических систем.

Настройте фазу для получения максимально цельной, стабильной звуковой сцены и плавного перехода между акустическими системами и сабвуфером.

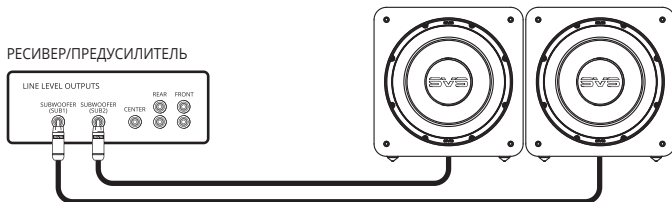


Отрегулируйте фильтр низких частот сабвуфера для согласования с акустическими системами

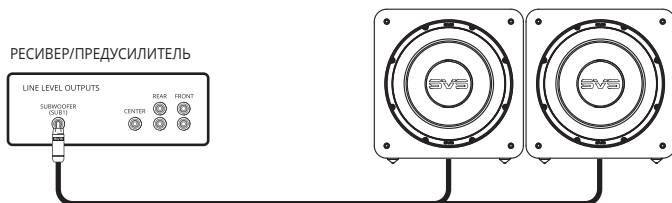
Подключение более одного сабвуфера

Использование двух и более сабвуферов дает ряд акустических преимуществ: более ровную частотную характеристику по всей зоне прослушивания, уменьшение пиков и провалов (nulls), увеличение выходного уровня и снижение локализации баса. Линейные выходы RCA обеспечивают простой способ интеграции нескольких SB-1000 Pro или других сабвуферов в вашу аудиосистему.

Многие AV-ресиверы и процессоры окружающего звучания оснащены несколькими выходами для сабвуфера. Как описано ранее, можно выполнить отдельное подключение от каждого выхода сабвуфера к соответствующему сабвуферу.

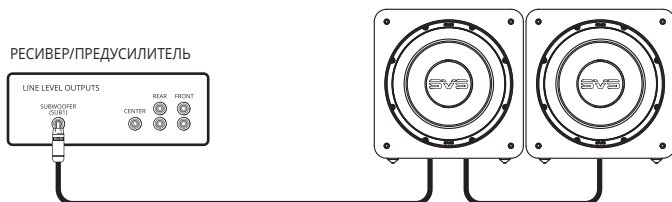


Если количество сабвуферов превышает число выходов Sub Out на вашем AV-ресивере, простым решением является использование RCA-разветвителя или Y-адаптера RCA для разделения сигнала сабвуфера. Это наиболее часто рекомендуемый способ подключения нескольких сабвуферов при наличии только одного выхода Sub Out.



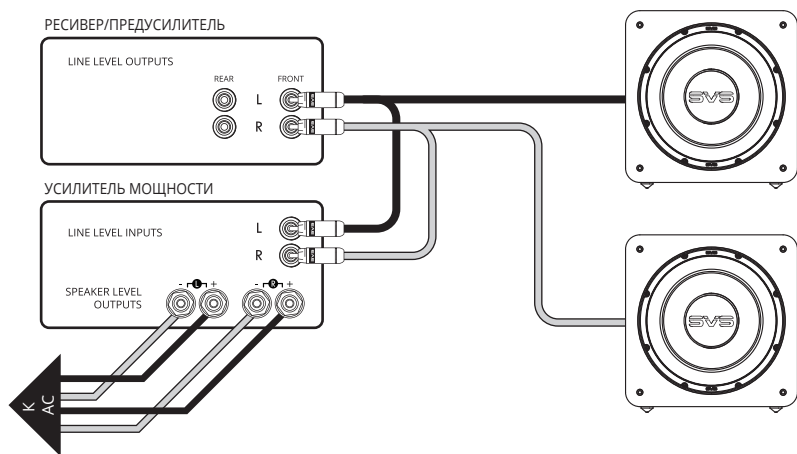
Другой вариант — использовать левый и правый RCA-выходы на SB-1000 Pro для последовательного подключения (daisy chain) дополнительных сабвуферов. Важно использовать соответствующие входы и выходы одного типа. Например, если вы используете RCA-входы, обязательно применяйте RCA-выходы для последовательного подключения к следующему сабвуферу.

ПРИМЕЧАНИЕ: Хотя настройки каждого сабвуфера должны быть схожими, скорее всего, каждый из них потребует откалибровать отдельно для достижения оптимального результата из-за особенностей размещения в помещении. Независимо от способа использования сабвуфера, экспериментирование часто позволяет добиться лучшего звучания. Не бойтесь пробовать разные настройки — вы всегда можете вернуть регуляторы к значениям по умолчанию.



Подключение более одного сабвуфера (продолжение)

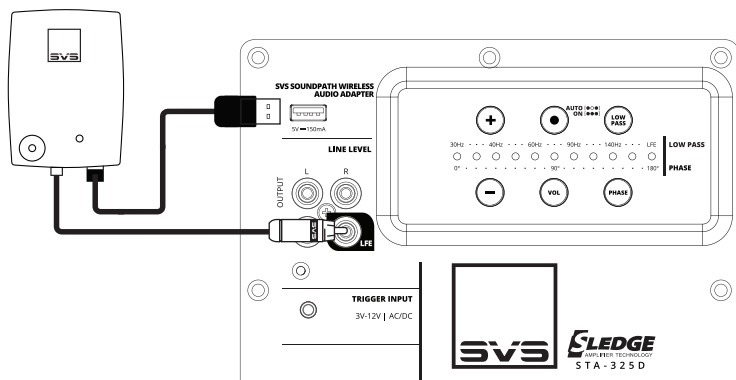
В двухканальной системе можно организовать стереосабвуферы, когда один сабвуфер используется для левого канала, а второй — для правого. Как правило, сабвуферы размещаются симметрично относительно основных акустических систем. Обязательно соблюдайте корректное подключение левых и правых входов и выходов для обеспечения оптимальной работы системы.



Беспроводное подключение

Если вы хотите добавить беспроводное подключение с помощью адаптера SVS SoundPath (приобретается отдельно), SB-1000 Pro оснащен USB-входом на панели усилителя для удобного питания приемника. Настройка выполняется быстро и просто; подробная инструкция прилагается к адаптеру.

ПРИМЕЧАНИЕ: Перед выполнением любых подключений усилитель SB-1000 Pro должен быть выключен.



Настройки управления для AV-ресивера и процессора

При использовании сабвуфера SB-1000 Pro с AV-ресивером или предусилителем с функцией управления басом (bass management) рекомендуется оставить все органы управления в положении по умолчанию, за исключением регулировки громкости, которая позволяет настроить уровень выходного сигнала в соответствии с личными предпочтениями.

ПРИМЕЧАНИЕ: После перемещения сабвуфера в другое место всегда повторно запускайте автоматическую настройку AV-ресивера, чтобы корректно определить акустическую дистанцию и уровни калибровки.

ПРИМЕЧАНИЕ: Если вы хотите, чтобы сабвуфер работал громче по сравнению с уровнем, установленным при первоначальной автонастройке, увеличьте уровень канала сабвуфера в меню AV-ресивера до достижения желаемого звучания и характеристик. Повышение на 2–4 дБ относительно исходного уровня является распространенной практикой. Громкость можно регулировать с мобильного устройства через бесплатное приложение SVS или с помощью кнопок на задней панели.

Если у вас возникнут вопросы по настройке, обратитесь к разделу «Дополнительные средства управления сабвуфером» в руководстве пользователя или свяжитесь с нашими специалистами по звуку SVS.

www.svsound.com • custservice@svsound.com • (877) 626-5623

Настройки управления для стереоресивера или предусилителя

Большинство стереоресиверов и предусилителей не оснащены системой управления басом (bass management). В этом случае используются левый и правый широкополосные выходы, а регулировка выполняется через DSP-усилитель сабвуфера.

Обязательно подключите оба выхода — левый и правый — к соответствующим левому и правому входам сабвуфера.

Установите фильтр низких частот в положение «On» и настройте частоту раздела и крутизну спада для обеспечения плавной интеграции и перехода с основными акустическими системами.

После согласования по частотам отрегулируйте громкость сабвуфера, чтобы она соответствовала уровню громкости основных акустических систем.

Для более точной настройки воспользуйтесь инструментом подбора сабвуфера **SVS Subwoofer Matching Tool** на нашем сайте, который предоставляет рекомендуемую частоту фильтра низких частот и крутизну спада для большинства акустических систем на рынке. Выберите бренд и модель ваших акустических систем в меню, и Merlin выполнит расчет автоматически. Инструмент доступен круглосуточно по адресу: <https://www.svsound.com/pages/merlin>

Специалисты SVS Sound Experts также готовы помочь вам с любыми вопросами по подключению и настройке.

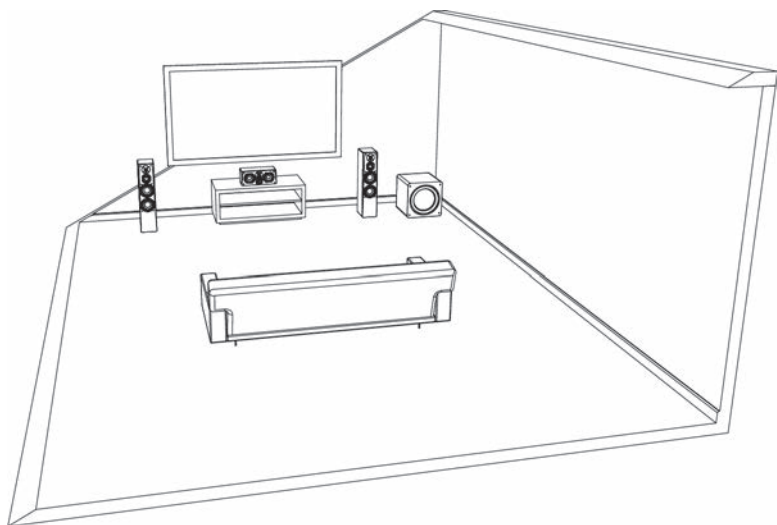
ПРИМЕЧАНИЕ: Громкость и фильтр низких частот можно регулировать с мобильного устройства через бесплатное приложение SVS или с помощью кнопок на задней панели.

Размещение сабвуферов — довольно сложный процесс, требующий учета особенностей помещения. Декор, площадь, мебель, расположение колонок и вашего дивана и, конечно же, качество звука — все это влияет на выбор места для сабвуфера. Если у вас большая комната, и вы ничем не ограничены, вам следует быть готовым к тому, что выбор места для сабвуфера — это своего рода искусство, требующее понимания принципов распространения звука в пространстве и техники настройки.

Если же весь ваш выбор сводится к одной единственной точке в ограниченном пространстве, тогда попробуйте найти наилучшее место для прослушивания. Вы заметите, что по мере перемещения по комнате отдача в басу будет значительно различаться. Это связано со сложной структурой, так называемых, стоячих волн в комнате. Иногда при перемещении всего на полметра в любом направлении значительно улучшается баланс и четкость звучания. Как только вы найдете точку наилучшего восприятия, постарайтесь оборудовать здесь свое место прослушивания!

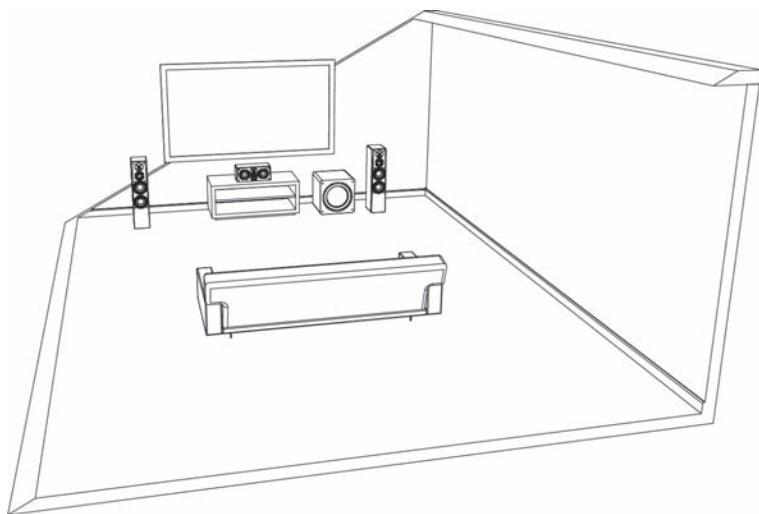
Установка в углу

Установка сабвуфера в углу снижает вероятность возникновения акустических провалов, или «мертвых зон», в помещении. Обычно это позволяет добиться очень мощного баса, хотя нередко он становится гулким, что, впрочем, зависит от позиции прослушивания. В таком случае следует воспользоваться средствами настройки, чтобы точнее согласовать SB-1000 Pro с вашими колонками, либо отодвинуть его дальше от стен, чтобы выровнять звучание нижних частот.



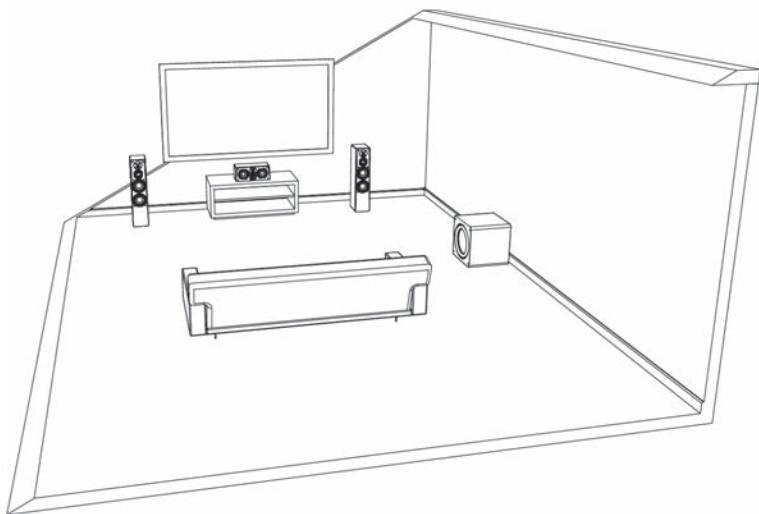
Фронтальная установка

Еще одним распространенным вариантом является установка сабвуфера посередине между стерео колонками, либо со смещением в сторону левого или правого канала. Такая позиция обычно дает наилучшую интеграцию сабвуфера с основными колонками и центральным каналом и сводит до минимума эффект его локализации.



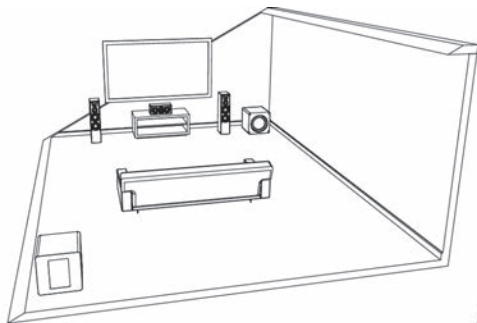
Установка у боковой стены

Установка сабвуфера у боковой стены используется реже, но может оказаться эффективной для достижения высокой четкости и мощности звучания.

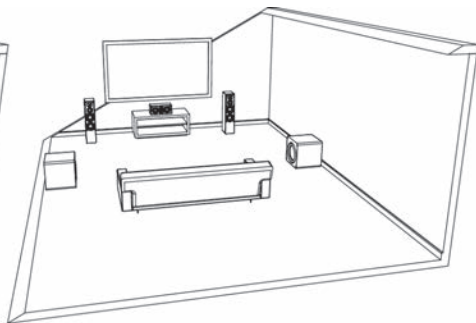


Двухсабвуферная конфигурация

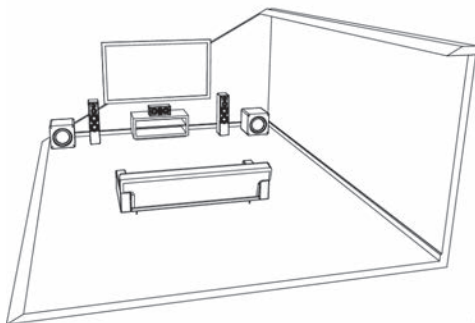
Исходя из нашего собственного опыта, а также богатого опыта профессионального сообщества, мы рекомендуем следующие варианты размещения с использованием двух сабвуферов:



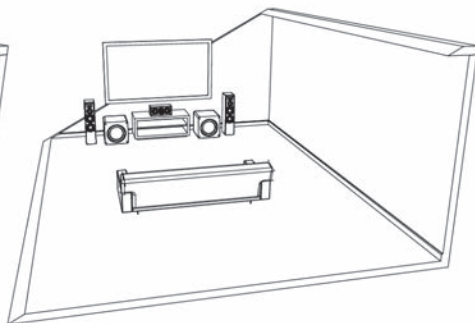
- Угловое размещение по диагонали



- Размещение по центру боковых стен



- Фронтальное размещение в углах



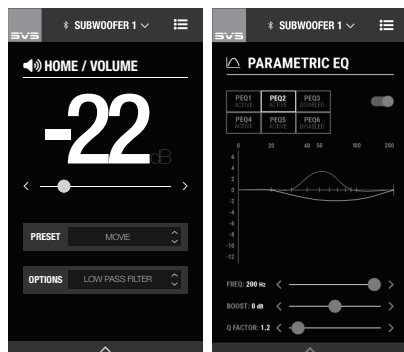
- Фронтальное размещение по обеим сторонам от АС центрального канала и между основными акустическими системами

Хотя первые два варианта проверены временем и дают отличные результаты, их зачастую трудно реализовать в условиях обычной гостиной. Каждая комната сама по себе уникальна, поэтому для достижения наилучших результатов мы рекомендуем проявить терпение и опробовать любые возможные варианты размещения.

Для настройки звучания сабвуфера с учетом планировки комнаты, особенностей основных АС и параметров системы вы можете изменять настройки SVS SB-1000 Pro с помощью мобильного приложения SVS или средств управления на задней панели сабвуфера.

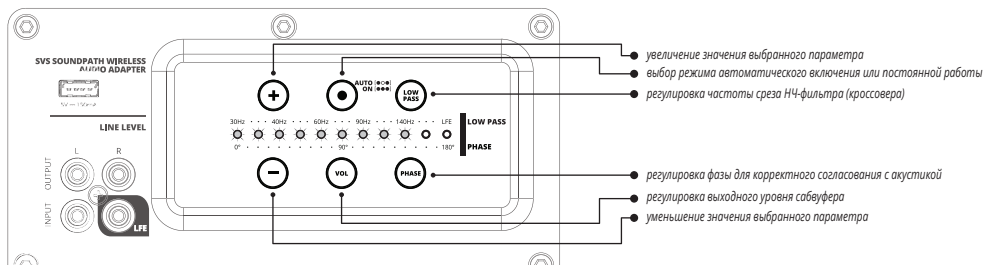
Приложение SVS

Наше революционное приложение для управления сабвуферами SVS доступно бесплатно в Apple® App® Store и Google Play™ Store. Найдите «SVS App» и, следуя подсказкам, скачайте его на свое мобильное устройство. Краткий ознакомительный раздел поможет вам разобраться со всеми функциями и предложит общие настройки для упрощения процесса. Приложение SVS работает через Bluetooth, обеспечивает доступ ко всем функциям SB-1000 Pro и является самым удобным инструментом для управления устройством.



Задняя панель сабвуфера

Задняя панель оснащена интуитивно понятными органами управления для регулировки громкости, частоты фильтра низких частот и фазы.



Громкость

Отрегулируйте громкость так, чтобы нижний бас стал более мощным и пространственным, сохраняя при этом четкость. Сабвуфер должен лишь дополнять звучание основных колонок, не привлекая к себе излишнего внимания. Разная музыка бывает записана с разным уровнем, и подстройка громкости в зависимости от контента и ваших предпочтений — это вполне нормально.

Фильтр НЧ

Обеспечивает плавный звуковой переход и ровную частотную характеристику между основными акустическими системами и сабвуфером. Фильтр НЧ позволяет регулировать переход на границе разделения частот для лучшей интеграции сабвуфера с основными акустическими системами. Вы можете также регулировать крутизну спада фильтра НЧ. Если в системе используется AV-ресивер, имеющий сабвуферный выход, оставьте этот фильтр выключенным.

Настройка фазы

Решает проблемы рассинхронизации сигналов сабвуфера и основных акустических систем — звуковые волны от них должны достигать места прослушивания одновременно. Если сабвуфер находится рядом с основными колонками, значение фазы обычно устанавливают на 0°. Настройка фазы помогает синхронизировать сабвуфер с основными акустическими системами или дополнительными сабвуферами.

Полярность (только приложение SVS)

Иногда смена полярности помогает устранить провалы или горбы на частоте разделительного фильтра между сабвуфером и основными акустическими системами, и может быть использована для нормализации баса в случае его недостатка или избытка в зоне прослушивания. Нарушение электрической полярности при подключении сабвуфера к усилителю приводит к тому, что при подаче сигнала динамик сабвуфера движется вперед, а динамики основных акустических систем назад. Поэтому обычно изменять полярность не следует.

Параметрический эквалайзер (только приложение SVS)

Эффективное средство для устранения пиков и провалов звука в зоне прослушивания, а также для коррекции звучания сабвуфера. Параметрический эквалайзер дает наибольший эффект, если применять его с учетом результатов акустических измерений

Позволяет устанавливать центральную частоту, повышать или понижать уровень звукового давления (SPL) и устанавливать полосу пропускания фильтра.

Компенсация усиления в помещении (только приложение SVS)

Устраняет излишне раздутые басы, оптимизируя отдачу на нижних частотах, если в небольшой комнате возникает слишком высокая плотность звуковых волн.

Предустановки (Presets, только в SVS App)

Позволяют сохранить до трех наборов настроек — для кино, музыки и пользовательский вариант. Это обеспечивает быстрое переключение параметров и оптимизацию работы SB-1000 Pro в зависимости от типа контента и ваших предпочтений. При использовании приложения SVS эти предустановки можно переименовывать по своему усмотрению.

Системные настройки (только в приложении SVS)

Позволяют выполнить дополнительные пользовательские настройки и сбросить сабвуфер к заводским параметрам.

Имя сабвуфера

Позволяет задать пользовательское имя сабвуфера для удобства переключения предустановок.

Режим ожидания сабвуфера

Выбор режима работы: Auto, On (по умолчанию) или Trigger.

Сброс

Возвращает сабвуфер SB-1000 Pro к исходным заводским настройкам.

О приложении

Отображает номер версии и другую информацию о приложении SVS, а также позволяет включать или отключать мониторинг производительности.

ФУНКЦИИ, ПАРАМЕТРЫ И ДИАПАЗОН ЗНАЧЕНИЙ

ФУНКЦИЯ	ПАРАМЕТРЫ И ДИАПАЗОНЫ ЗНАЧЕНИЙ	
Громкость	<i>-60—0 дБ (с шагом 1 дБ)</i>	
Фильтр НЧ	Настройка фильтра НЧ:	<i>30—200 Гц (с шагом 1 Гц)</i>
	Крутизна среза фильтра НЧ:	<i>6 / 12 / 18 / 24 дБ</i>
Фаза	<i>0—180° (с шагом 1 градус)</i>	
Полярность	<i>Положительная (+) / Отрицательная (-)</i>	
Параметрический эквалайзер	Частоты:	<i>20—200 Гц (с шагом 1 Гц)</i>
	Ослабление/усиление частот:	<i>-12,0 — 6,0 дБ (с шагом 0,1 дБ)</i>
	Добротность:	<i>0,2—10,0 (с шагом 0,1)</i>
Компенсация акустического усиления в помещении	Частота:	<i>25, 31, 40 Гц</i>
	Крутизна среза:	<i>6, 12 дБ</i>

Коэффициент нелинейных искажений (КНИ) ≤1,00%

- Прочитайте данные инструкции.
- Сохраните данные инструкции.
- Обращайте внимание на все предупреждения.
- Следуйте всем инструкциям.
- Не используйте устройство рядом с водой.
- Очищайте только сухой тканью.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия. Устанавливайте устройство в соответствии с инструкциями производителя.
- Не устанавливайте устройство рядом с источниками тепла, такими как радиаторы, отопительные приборы, печи или другие устройства (включая усилители), выделяющие тепло.
- Не нарушайте защитную функцию поляризованной или заземляющей вилки. Поляризованная вилка имеет два контакта, один из которых шире другого. Вилка с заземлением имеет два контакта и третий заземляющий штырь. Широкий контакт или третий штырь предназначены для вашей безопасности. Если вилка не подходит к вашей розетке, обратитесь к квалифицированному электрику для замены устаревшей розетки.
- Защищайте сетевой кабель от наступания и защемления, особенно в местах подключения к вилке, розеткам и в точке выхода из устройства.
- Используйте только принадлежности и аксессуары, указанные производителем.
- Используйте только тележку, стойку, штатив, кронштейн или стол, указанные производителем или продаваемые вместе с устройством. При использовании тележки соблюдайте осторожность при перемещении тележки с установленным устройством во избежание травм при опрокидывании.
- Отключайте устройство от сети во время грозы или при длительном неиспользовании.
- Обращайтесь за обслуживанием только к квалифицированному сервисному персоналу. Обслуживание требуется в случае любого повреждения устройства, например при повреждении сетевого кабеля или вилки, попадании жидкости или посторонних предметов внутрь устройства, воздействии дождя или влаги, некорректной работе или падении устройства.
- **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Для снижения риска возгорания или поражения электрическим током не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги и не размещайте на нем предметы, наполненные жидкостью (например, вазы).
- Устройство соответствует требованиям эксплуатации в тропическом и умеренном климате при максимальной температуре окружающей среды не выше 45°C (113°F).
- При использовании сабвуфера в ограниченном пространстве (например, встроенном в мебель) необходимо обеспечить вентиляцию для достаточной циркуляции воздуха и охлаждения устройства.
- Для полного отключения устройства от электросети выньте вилку сетевого кабеля из розетки.
- Сетевая вилка должна оставаться в легко доступном состоянии.



Символ молнии со стрелкой внутри равностороннего треугольника предупреждает пользователя о наличии внутри корпуса изолированного напряжения, достаточно высокого, чтобы представлять реальную опасность поражения электрическим током.



Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника предупреждает пользователя о наличии в документации важных инструкций по эксплуатации и техническому обслуживанию устройства.

При чистке сабвуфера SVS действуйте следующим образом:

- Для удаления пыли с поверхности используйте сухую салфетку из микроволокна.
- Для удаления отпечатков пальцев, пятен и других загрязнений используйте смоченную водой салфетку из микроволокна. Протирая поверхность, двигайтесь в направлении древесных волокон, если они таковые присутствуют.
- После влажной чистки протрите поверхность сухой салфеткой из микроволокна. Опять же, протирая поверхность, двигайтесь в направлении древесных волокон, если они таковые присутствуют.

ПОДЕЛИТЕСЬ СВОИМ МНЕНИЕМ

Наши эксперты доступны для связи с понедельника по пятницу с 9:00 до 21:00, в субботу с 12:00 до 18:00 и в воскресенье с 12:00 до 16:00. Они готовы помочь вам с настройкой и оптимизацией сабвуфера, AV-ресивера или другого оборудования. С ними можно связаться по телефону, электронной почте или в чате.

www.svsound.com • custservice@svsound.com • (877) 626-5623

Мы также приглашаем вас оставить свой отзыв на нашем веб-сайте и присоединиться к нашему живому и активному сообществу в социальных сетях. Там мы делимся обзорами, способами составления систем, интересными материалами по звуку и другой информацией.



Написать обзор на svsound.com



Подписаться в youtube.com/SVS_Sound



Отправить сообщение на [@SVS_Sound](https://twitter.com/SVS_Sound)