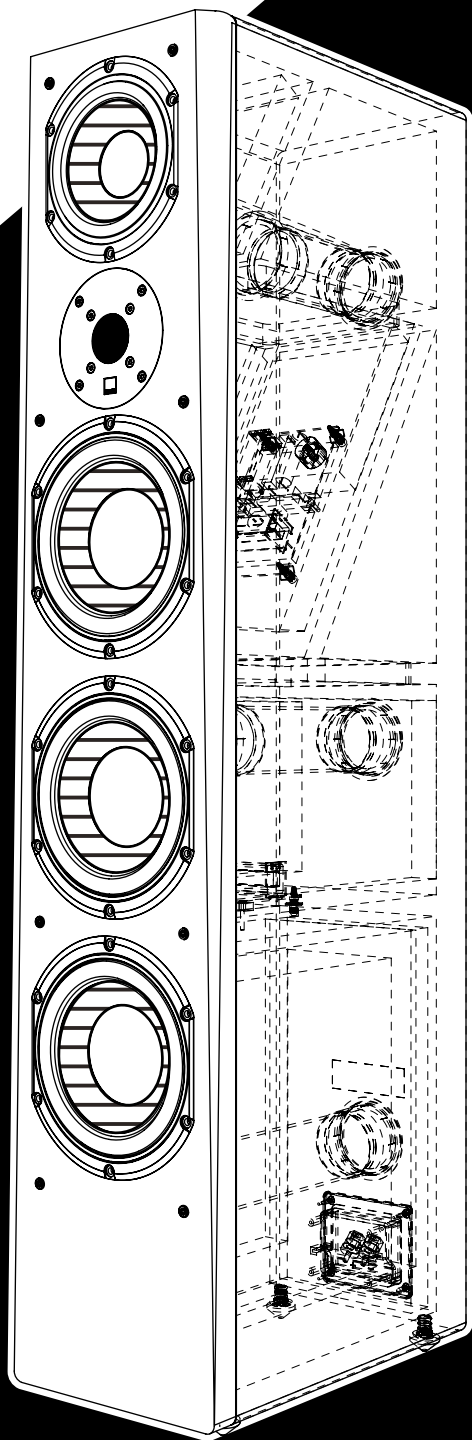


PRIME

PINNACLE

РУКОВОДСТВО
ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



SVS SOUND
R|EVOLUTION



Благодарим вас и поздравляем с выбором акустических систем SVS Prime Pinnacle!

Достаточно лишь одного прослушивания Prime Pinnacle, чтобы ощутить нашу страсть к акустической инженерии и, что еще важнее, к захватывающему и по-настоящему иммерсивному звучанию. В конструкции Prime Pinnacle использованы решения и технологии из эталонной серии акустики SVS Ultra: высокоэффективные динамики и изысканные компоненты кроссовера, обычно встречающиеся в акустических системах, стоящих во много раз дороже. Мы с гордостью заявляем: в этом ценовом диапазоне вы не найдете лучшего качества звучания, динамического потенциала и элементов подлинно high-end-дизайна.

Если у вас возникнут вопросы по продукции SVS или потребуется помощь в настройке, пожалуйста, обратитесь к специалистам SVS Sound Experts.

www.svsound.com • custservice@svsound.com • (877) 626-5623

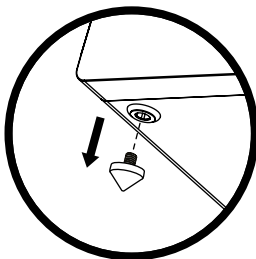
Приятного прослушивания!

Установка акустики Prime	3
Варианты опор.....	3
Акустика и размещение в помещении.....	4
Размещение в комнате.....	5
Подключение акустики.....	6
Уход за акустикой Prime	7
Поделитесь впечатлениями	7
Особенности и технические характеристики	8

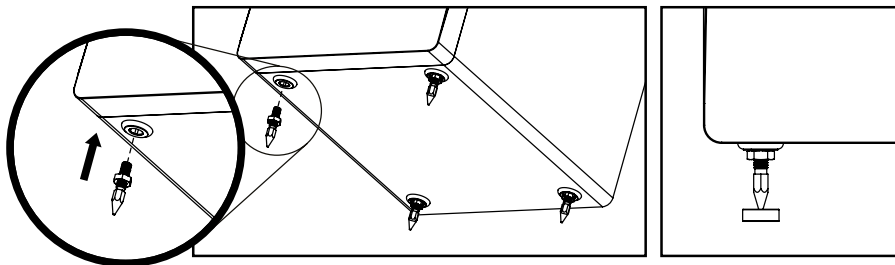
Варианты опор

Акустические системы Prime Pinnacle комплектуются двумя вариантами опор, обеспечивающими оптимальную установку на различных типах напольных покрытий. Эластомерные изолирующие ножки, предварительно установленные на Prime Pinnacle, могут быть сняты (отвинтите для снятия) и заменены входящим в комплект набором металлических шипов с резьбой. Оба варианта опор имеют резьбовое крепление, позволяющее точно выровнять Prime Pinnacle при установке на неровной поверхности.

Эластомерные изолирующие ножки



Металлические шипы с резьбой



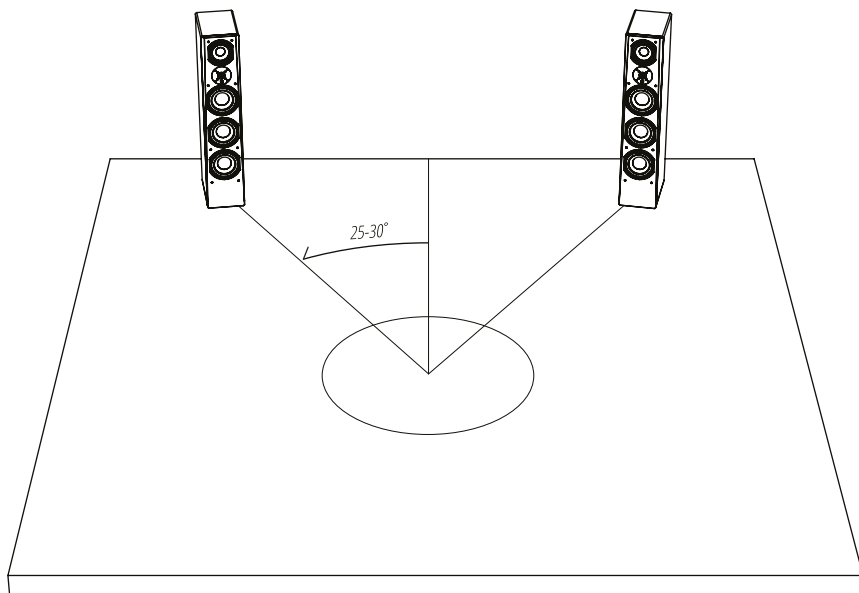
Акустика и размещение в помещении

Правильное размещение фронтальных левой и правой акустических систем имеет решающее значение для достижения максимально ровной амплитудно-частотной характеристики, точной стереофонической локализации и наиболее масштабной трехмерной звуковой сцены.

Стереобраз и звуковая сцена зависят от взаимного расположения акустических систем, позиции прослушивания и границ помещения. Удаление акустических систем от стен и других границ комнаты, как правило, улучшает стереолокализацию и ощущение пространства за счет ослабления и задержки отражений от поверхностей. Это оптимизирует долю прямого звука и способствует сохранению пространственной информации, заложенной в записи.

Количество открытых стеклянных поверхностей, гипсокартона и жесткого пола в комнате увеличивает уровень отраженного звука и может влиять на качество звучания любой акустической системы. Ковры, шторы и мягкая мебель, напротив, уменьшают количество отражений. Специализированная акустическая обработка помещения — поглотители, диффузоры и бас-ловушки — также способна заметно улучшить акустическую среду прослушивания и еще полнее раскрыть потенциал акустических систем, иногда весьма существенно.

SVS рекомендует начинать с размещения фронтальных акустических систем под углом 30° влево и вправо от позиции слушателя (то есть с суммарным сектором 60°).

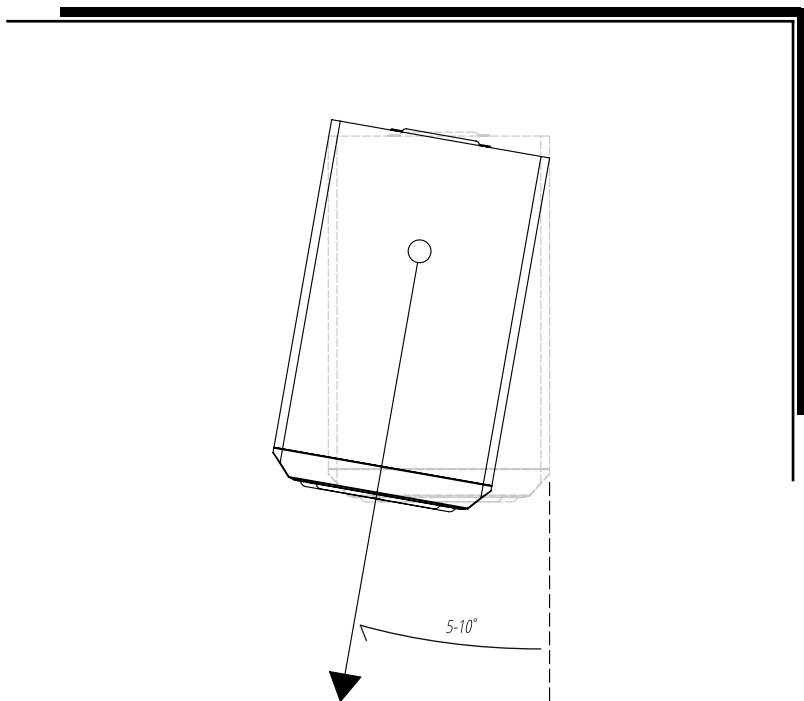


Размещение в комнате

Поворот акустических систем внутрь (toe-in) на 5–10° часто улучшает фокусировку стереообраза, однако результат также зависит от расстояния до ближайших поверхностей и соотношения прямого и отраженного звука. Поэтому для достижения оптимального результата рекомендуется экспериментировать с углом разворота.

Положение фронтальных акустических систем относительно границ помещения возбуждает различные моды комнаты (сложный рисунок стоячих волн с соответствующими пиками и провалами), что влияет на басовую отдачу.

В целом размещение акустических систем ближе к стенам (особенно в углах) усиливает низкочастотный диапазон. Напротив, удаление от стен и углов уменьшает уровень баса. Из-за сложного взаимодействия акустических систем с границами помещения и положением слушателя даже очень небольшие изменения в расположении колонок или позиции прослушивания могут существенно изменить басовую характеристику. Поэтому для получения наилучшего результата рекомендуется экспериментировать как с размещением акустических систем, так и с местом прослушивания.



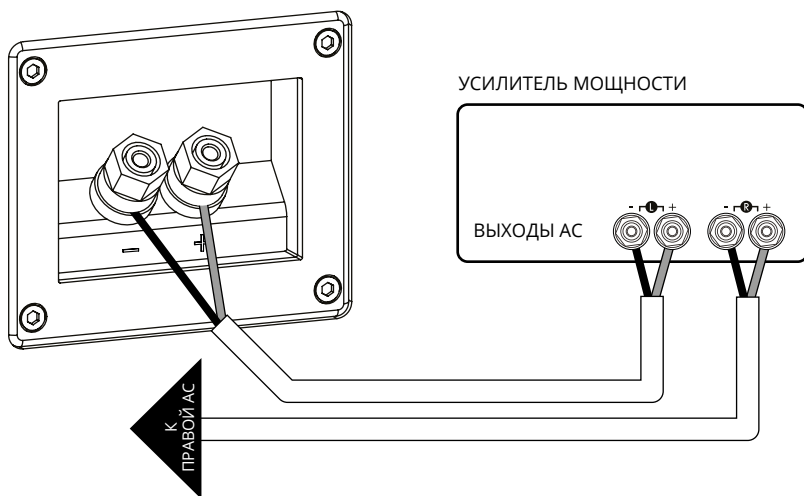
Если у вас возникнут вопросы или сомнения по поводу размещения акустических систем Prime Pinnacle, пожалуйста, обратитесь к специалистам SVS Sound Experts.

www.svsound.com • custservice@svsound.com • (877) 626-5623

Подключение акустики

Акустические системы Prime Pinnacle оснащены удобными позолоченными 5-контактными клеммами, принимающими акустические кабели с банановыми штекерами, штырьковыми наконечниками, вилочными разъемами или зачищенным проводом. Просто подключите каждую акустическую систему к соответствующему каналу усилителя вашего AV-ресивера или усилителя мощности.

Для корректной работы акустики обязательно соблюдайте правильную полярность (+/-) между акустической системой и усилителем или AV-ресивером.



Акустические системы Prime можно аккуратно очищать следующим образом:

- Используйте сухую салфетку из микрофибры для удаления поверхностной пыли.
- Используйте слегка увлажненную водой салфетку из микрофибры для удаления отпечатков пальцев, пятен и других загрязнений. Протирайте только в одном направлении — по текстуре поверхности, если она выражена.
- После влажной очистки сразу протрите поверхность сухой салфеткой из микрофибры. Снова протирайте в одном направлении — по текстуре поверхности, если она выражена.

ПОДЕЛИТЕСЬ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ

Специалисты SVS Sound Experts готовы помочь вам с понедельника по пятницу с 9:00 до 21:00 (восточное время США), в субботу с 12:00 до 18:00 и в воскресенье с 12:00 до 16:00 — по вопросам настройки и оптимизации акустики, параметров AV-ресивера и многого другого. Свяжитесь с ними можно по телефону, электронной почте или в чате по указанным ниже контактам.

www.svsound.com • custservice@svsound.com • (877) 626-5623

Мы также приглашаем вас оставить отзыв на нашем сайте и присоединиться к нашей активной и дружелюбной аудиосообществу в социальных сетях, где публикуются обзоры, демонстрационные системы, интересные материалы об аудио и многое другое.



Оставьте отзыв: svsound.com



Подписывайтесь на YouTube: youtube.com/SVS_Sound



Публикуйте в X (ранее — Твиттер): [@SVS_Sound](https://twitter.com/SVS_Sound)

Технические характеристики могут быть изменены. SVS постоянно совершенствует свою продукцию, чтобы обеспечить вам максимально качественное звучание.

PRIME PINNACLE

Частотные и электроакустические параметры:

- Номинальный частотный диапазон: 29 Гц – 25 кГц (± 3 дБ).
- Номинальное сопротивление: 8 Ом.
- Чувствительность: 88 дБ (2,83 В на 1 м, полупространство, 300–3000 Гц).
- Рекомендуемая мощность усилителя: 20–300 Вт.

Конструкция акустической системы:

- Варианты отделки: Premium Black Ash и Piano Gloss Black.
- 5-контактные акустические клеммы.
- Тройные задние фазоинверторные порты диаметром 2" с широким раструбом.
- Тканевый защитный гриль с штифтовым креплением (pin/cup).
- Габариты корпуса: 40,5" (В) \times 8" (Ш) \times 13,4" (Г).
- Общие габариты: 41,1" (В) \times 8" (Ш) \times 13,9" (Г) (с учетом гриля, опор и клемм).
- Масса в упаковке: 66 фунтов (29,9 кг).
- Масса без упаковки: 57,1 фунта (25,9 кг).

Драйверы и ключевые технические решения:

- 1" твитер с алюминиевым куполом и диффузором, оптимизированным методом FEA.
- Новый 5,25" СЧ-динамик с композитным стекловолоконным диффузором, алюминиевым короткозамыкающим кольцом, литой корзиной из ABS-стеклокомпозита и вентилируемым каркасом звуковой катушки.
- Три 6,5" НЧ-динамика с длинноходной магнитной системой и подвесом, полипропиленовым диффузором, алюминиевым короткозамыкающим кольцом, литой корзиной из ABS-стеклокомпозита и вентилируемым каркасом звуковой катушки.

Кроссовер SoundMatch:

- Трехполосный фильтр с конденсаторами аудиофильского класса, воздушными индуктивностями и печатными платами с утолщенными токопроводящими дорожками.
- Двухплатная архитектура снижает взаимные помехи компонентов.
- Частота раздела ВЧ/СЧ: 2,1 кГц (крутизна 12 дБ/окт).
- Частота раздела СЧ/НЧ: 300 Гц (крутизна 12 дБ/окт).

Конструкция корпуса — ключевые особенности:

- Изолированная герметичная камера СЧ-динамика с угловыми распорками рассеивает и смещает стоячие волны за пределы рабочего диапазона драйвера, улучшая чистоту звучания.
- Три отдельные камеры НЧ-динамиков с оптимизированной настройкой портов обеспечивают ровный и точный бас.
- Акустически прозрачные, оптимизированные методом FEA защитные грили миниализируют дифракцию.
- Скошенная передняя панель и утопленный монтаж динамиков уменьшают краевую дифракцию и улучшают АЧХ на оси.
- Корпус, оптимизированный методом FEA, и угловые распорки подавляют резонансы и повышают жесткость, обеспечивая акустически инертную конструкцию.



SVS
260 Victoria Rd.
Youngstown,
Ohio 44515, CLIA
+1 (877) 626-5623
www.svsound.com