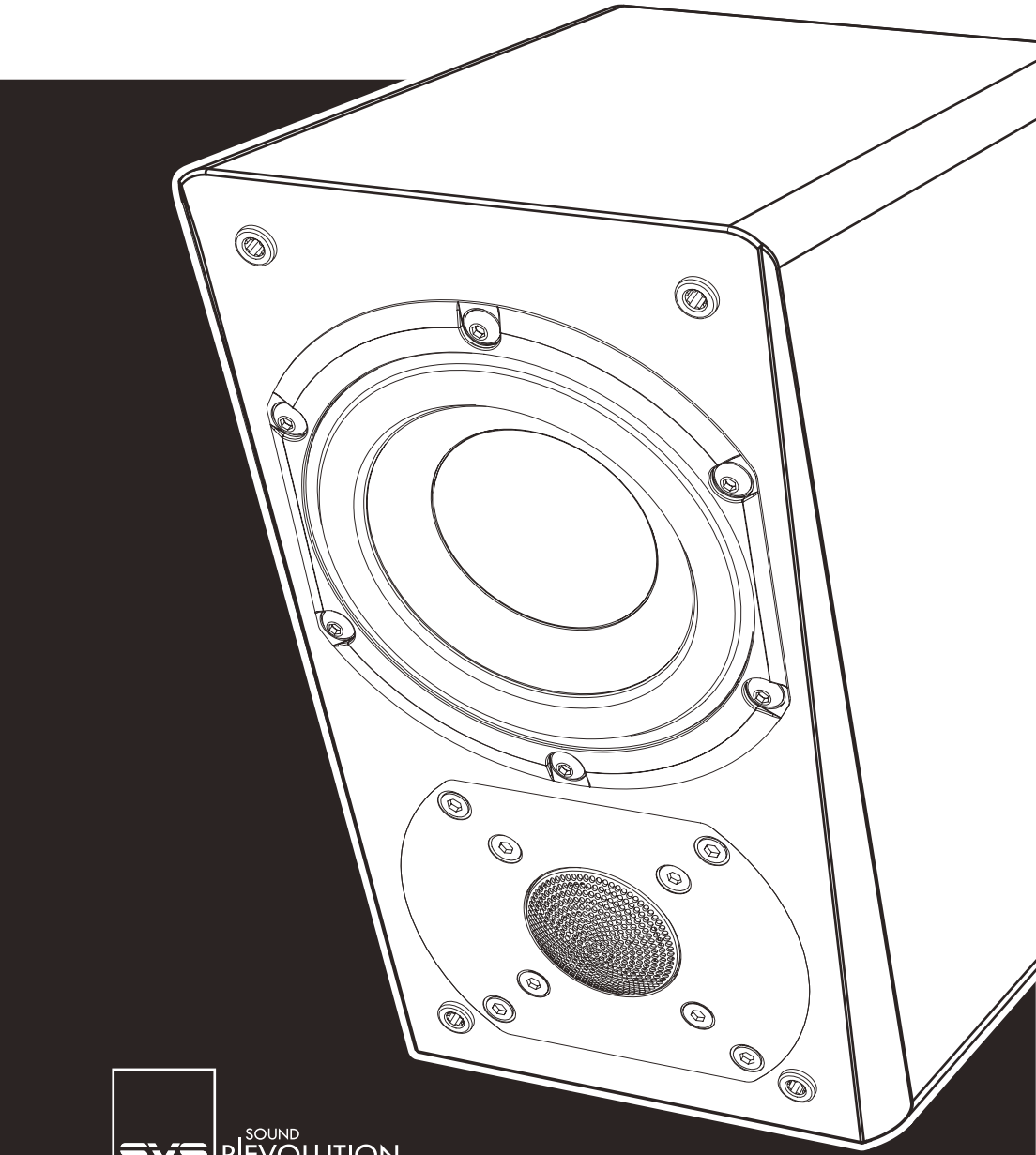
РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

SVS PRIME ELEVATION



SVS SOUND REVOLUTION

Благодарим вас за выбор SVS. Мы убеждены, что совершенное слияние технологий и страсти — ключ к созданию аудиопродуктов мирового класса. Уверены, вы разделите это мнение. Приятного прослушивания!

SVS Prime Elevation — самая универсальная акустическая система для домашнего кинотеатра в мире, готовая практически к любому сценарию применения, месту установки и ориентации. Она является идеальным решением для форматов высотных эффектов и пространственного звучания DTS:X®, Auro-3D® и других систем объемного звука, поскольку акустически спроектирована так, чтобы обеспечивать одинаково детализированную частотную характеристику и живую динамику вне зависимости от выполняемой роли. Будучи акустикой прямого излучения и не полагаясь на отражения от потолка или стен, она обеспечивает более высокое качество звучания по сравнению с другими высотными колонками.

Prime Elevation тщательно спроектирована как новаторская акустическая система с непревзойденным потенциалом в любой конфигурации домашнего кинотеатра. Даже логотип на переднем защитном гриле можно поворачивать в соответствии с выбранной ориентацией установки — ведь мы знаем, что совершенство складывается из деталей.

В комплект входят все необходимые крепежные элементы и инструкции для установки акустической системы SVS Prime Elevation. Если у вас возникнут вопросы по монтажу, подключению, оптимизации звучания или любым другим аспектам, пожалуйста, обратитесь в службу поддержки SVS Sound Experts — вы получите оперативную и профессиональную помощь.

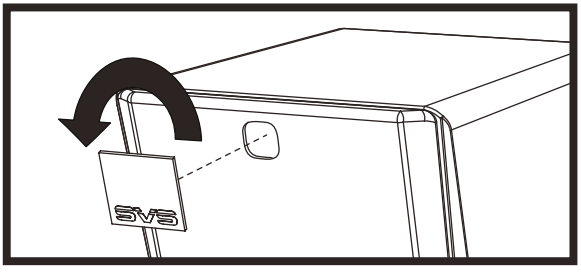
www.svsound.com • custservice@svsound.com • (877) 626-5623

СОДЕРЖАНИЕ

РЕГУЛИРУЕМЫЙ ЛОГОТИП SVS НА ГРИЛЕ 3
РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ВАРИАНТЫ РАЗМЕЩЕНИЯ PRIME ELEVATION 3
АКУСТИКА ВЫСОТНЫХ ЭФФЕКТОВ С ИЗЛУЧЕНИЕМ ВНИЗ 4
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КАНАЛ С ИЗЛУЧЕНИЕМ ВВЕРХ ИЛИ ВНИЗ 6
ФРОНТАЛЬНЫЕ КАНАЛЫ L-C-R С ИЗЛУЧЕНИЕМ ВВЕРХ ИЛИ ВНИЗ 6
ТЫЛОВАЯ ИЛИ БОКОВАЯ АКУСТИКА ОКРУЖАЮЩЕГО ЗВУЧАНИЯ 7
БИПОЛЬНАЯ/ДИПОЛЬНАЯ АКУСТИКА ОКРУЖАЮЩЕГО ЗВУЧАНИЯ 8
ПОДКЛЮЧЕНИЕ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ PRIME ELEVATION 9
МОНТАЖ НАСТЕННОГО КРОНШТЕЙНА SVS MULTI-ANGLE 10
УСТАНОВКА ОПОР ДЛЯ РАЗМЕЩЕНИЯ НА ПОВЕРХНОСТИ 12
ПОДКЛЮЧЕНИЕ К AV-РЕСИВЕРУ 13
УХОД ЗА АКУСТИЧЕСКИМИ СИСТЕМАМИ SVS PRIME ELEVATION 13
ПОДЕЛИТЕСЬ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ 14
ОСОБЕННОСТИ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ 15

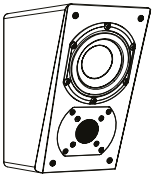
РЕГУЛИРУЕМЫЙ ЛОГОТИП SVS НА ГРИЛЕ

Уникальной особенностью акустических систем Prime Elevation является магнитный логотип SVS на защитном гриле, который можно снять и установить заново для правильной ориентации независимо от положения акустики. Просто подденьте магнитный логотип кончиками пальцев, поверните и закрепите в нужной ориентации.

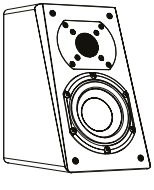


РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ВАРИАНТЫ РАЗМЕЩЕНИЯ PRIME ELEVATION

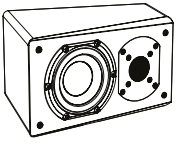
Выдающаяся универсальность акустической системы SVS Prime Elevation предоставляет широкий выбор способов и мест установки. Для Prime Elevation не существует «бокового» или «перевернутого» положения — она акустически спроектирована так, чтобы обеспечивать одинаково впечатляющее звучание в любой роли.
Эта акустика решает множество задач размещения и конфигурации, обеспечивая уровень точности, характерный для специализированных систем высотных эффектов, центрального канала, фронтальных каналов L-C-R, окружающего звучания и/или бипольных/дипольных систем — в рамках одного универсального решения. В следующих разделах приведены рекомендации по оптимальной установке SVS Prime Elevation для каждой области применения.



ИЗЛУЧЕНИЕ ВНИЗ (Down-Firing)



ИЗЛУЧЕНИЕ ВВЕРХ (Up-Firing)



БОКОВОЕ ИЗЛУЧЕНИЕ (Side-Firing)

Форма помещения, мебель, элементы интерьера и другие условия всегда влияют на размещение акустики, поэтому специалисты SVS Sound Experts доступны семь дней в неделю и готовы помочь советом, если у вас сложная комната или вы не знаете, с чего начать: 1.877.626.5623, custservice@svsound.com, www.svsound.com.

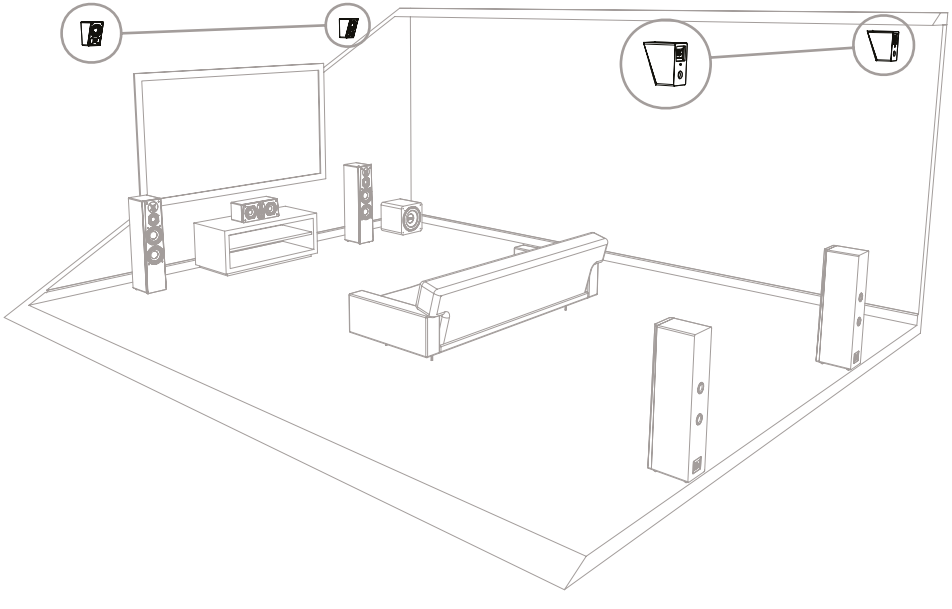
РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ВАРИАНТЫ РАЗМЕЩЕНИЯ PRIME ELEVATION

Акустика высотных эффектов с излучением вниз

Новые аудиоформаты, такие как DTS:X®, Auro-3D® и другие, используют объектно-ориентированные «высотные» каналы для создания еще более иммерсивного звукового поля. Большинство высотных акустических систем применяют несовершенную схему, при которой звуковые волны отражаются от потолка перед тем, как достичь слушателя. Это требует идеальных условий помещения, а также ограниченной частотной характеристики самих акустических систем для корректной работы.
SVS Prime Elevation не имеет ограничений по частотному диапазону и направляет звуковые волны непосредственно к слушателю, что делает ее значительно более универсальным решением для любых помещений.

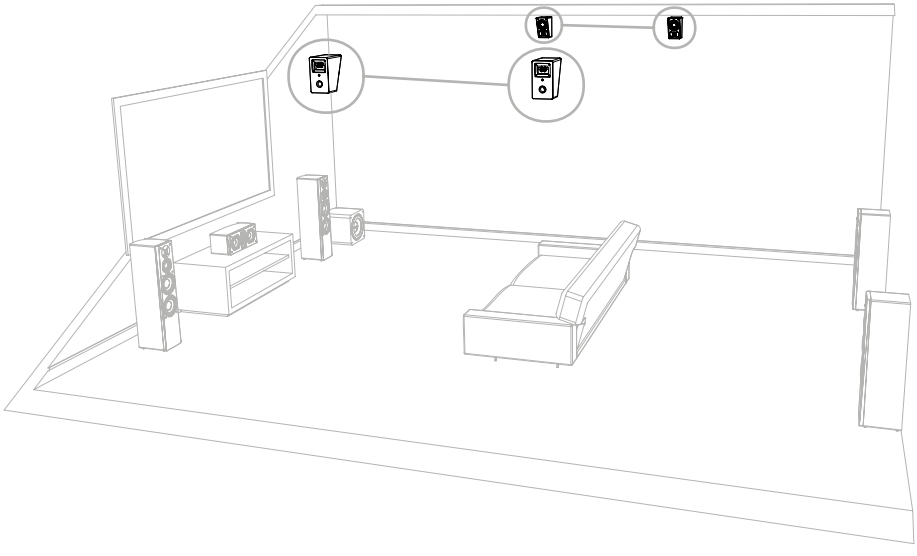
Для реализации данного режима акустические системы SVS Prime Elevation следует устанавливать на боковых или задней стенах как можно ближе к потолку. Диаграммы ниже показывают оптимальные углы установки относительно основной зоны прослушивания. В большинстве конфигураций используются две или четыре высотные акустические системы, интегрированные в традиционные схемы окружающего звучания, такие как 5.1, 7.1, 11.2 и т.д.

Система 5.1.4 с фронтальными и тыловыми высотными каналами

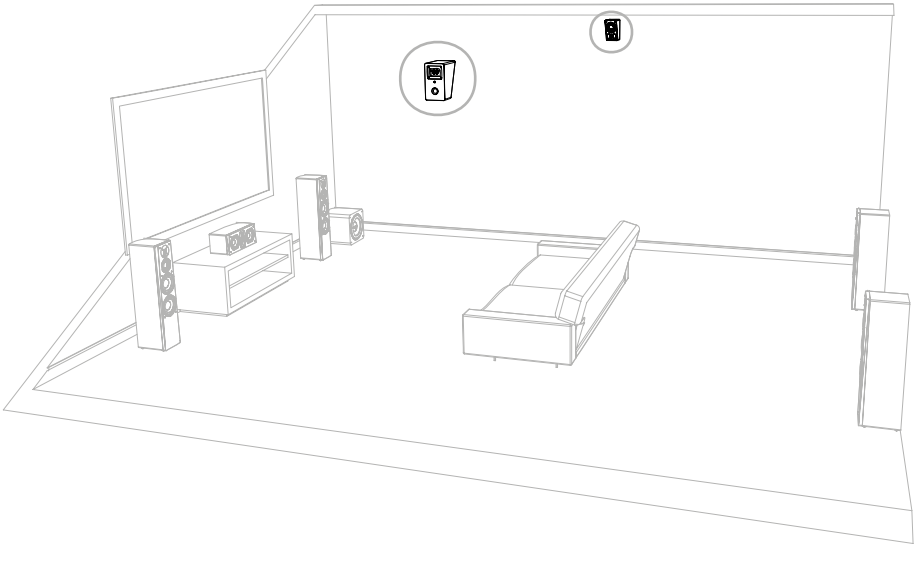


РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ВАРИАНТЫ РАЗМЕЩЕНИЯ PRIME ELEVATION

Система 5.1.4 с четырьмя боковыми высотными каналами



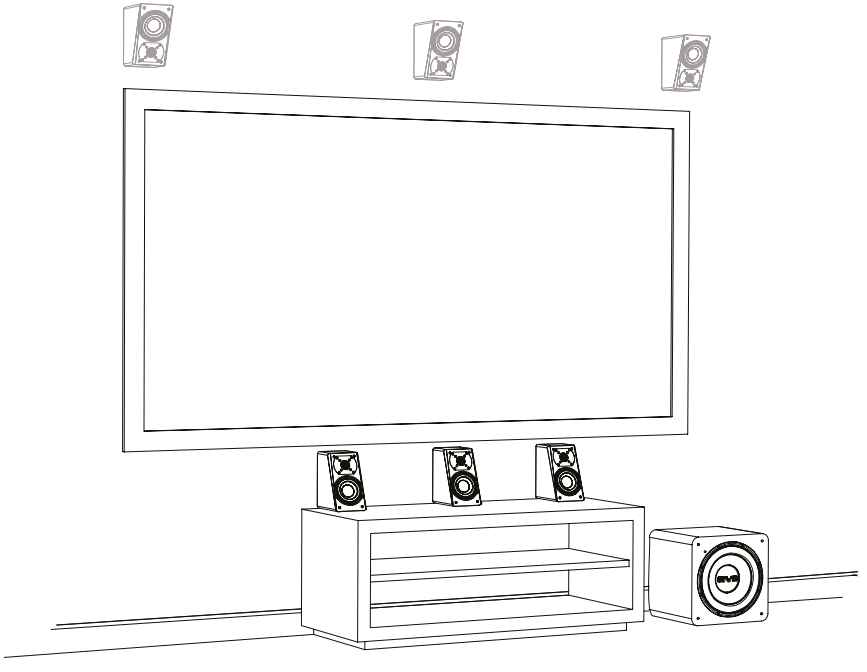
Система 5.1.2 с двумя боковыми высотными каналами



РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ВАРИАНТЫ РАЗМЕЩЕНИЯ PRIME ELEVATION

Центральный канал с излучением вверх или вниз

SVS Prime Elevation является идеальным решением для центрального канала, когда размещение на уровне ушей невозможно. Благодаря наклонной передней панели акустическую систему можно установить на тумбе под телевизором и направить вверх, либо высоко на стене над экраном и направить вниз в зону прослушивания.
Для оптимальной динамики и качества звучания центральный канал всегда должен располагаться строго по центру относительно экрана и основной позиции слушателя.

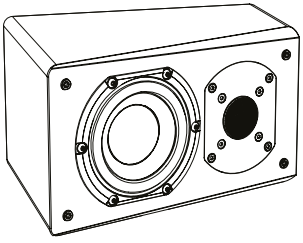


Фронтальные каналы L-C-R с излучением вверх или вниз

Акустические системы Prime Elevation могут использоваться в режиме излучения вверх или вниз в качестве фронтальных левого, центрального и правого каналов. Как и в предыдущем варианте, все три акустические системы можно разместить ближе к полу и направить вверх в сторону зоны прослушивания. Аналогично, их можно установить вдоль верхней части фронтальной стены и направить вниз к слушателю.

Если в комнате более одного ряда посадочных мест, рекомендуется верхнее размещение — так звук будет эффективно достигать заднего ряда.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ВАРИАНТЫ РАЗМЕЩЕНИЯ PRIME ELEVATION

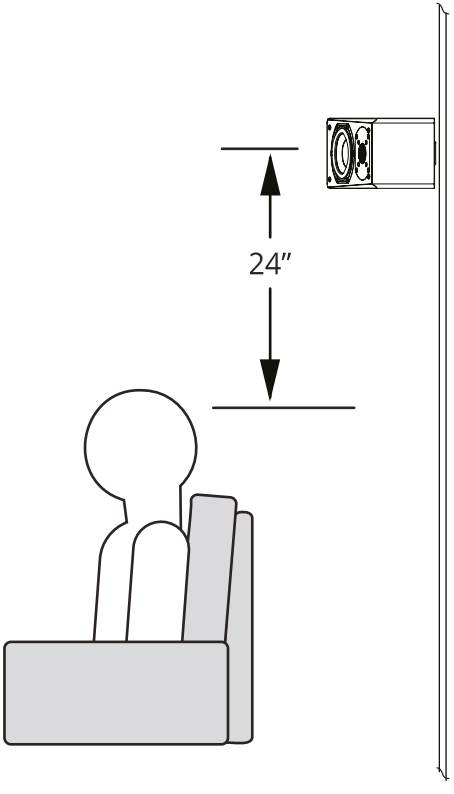


Тыловая или боковая акустика окружающего звучания

SVS Prime Elevation обеспечивает высокую гибкость в роли акустики окружающего звучания в любой конфигурации, особенно когда размещение на боковой или задней стене затруднено. В качестве боковых каналов Elevation можно установить ближе к задней части комнаты с направлением вперед. Для тыловых каналов акустику можно разместить на боковой стене с направлением назад.

Поскольку наклонная передняя панель направляет звук к задней стене, формируется тыловой эффект окружающего звучания и диффузное звуковое поле.
При выборе положения SVS Prime Elevation важно учитывать высоту установки, особенно при использовании в роли тыловых или боковых каналов. Для наилучшего ощущения пространства рекомендуется, чтобы твитер располагался примерно на 60 см выше уровня ушей в позиции прослушивания.

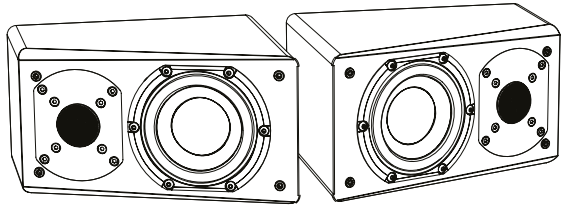
Если в системе уже используются отдельные потолочные (высотные) каналы, при применении Prime Elevation в роли surround-акустики рекомендуется устанавливать ее ближе к уровню ушей.



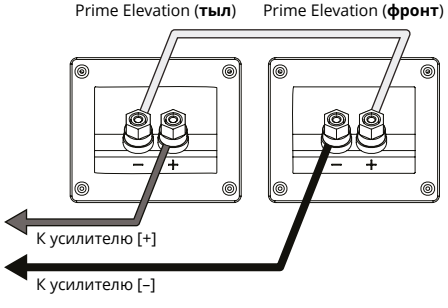
РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ВАРИАНТЫ РАЗМЕЩЕНИЯ PRIME ELEVATION

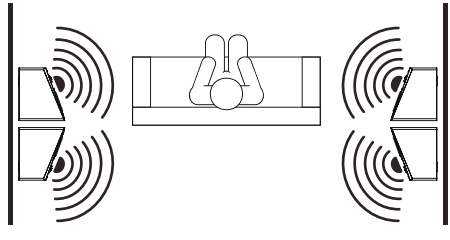
Бипольная или дипольная акустика окружающего звучания

Пара акустических систем Prime Elevation может использоваться совместно для создания традиционной бипольной или дипольной surround-акустики. Для этого используется один канал окружающего звучания AV-ресивера, а акустические системы соединяются между собой последовательно.

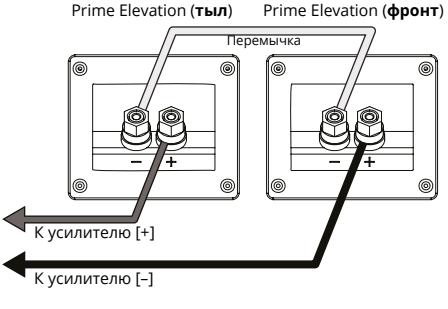


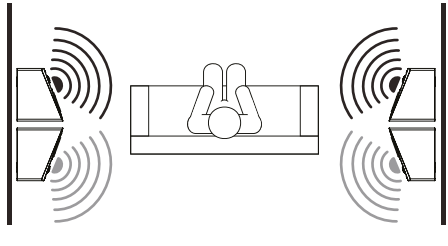
Режим Bipole (биполь)
Режим биполя рекомендуется для систем домашнего кинотеатра с AV-ресивером 7.1, где применяются отдельные боковые и тыловые surround-каналы. В бипольном режиме обе акустические системы работают с одинаковым сигналом, то есть «в фазе». Это обеспечивает более локализованный и направленный эффект окружающего звучания.





Режим Dipole (диполь)
В дипольном режиме одна акустическая система Elevation подключается с инверсией полярности относительно другой, то есть «в противофазе». Это создает более рассеянное и ненаправленное поле окружающего звучания.

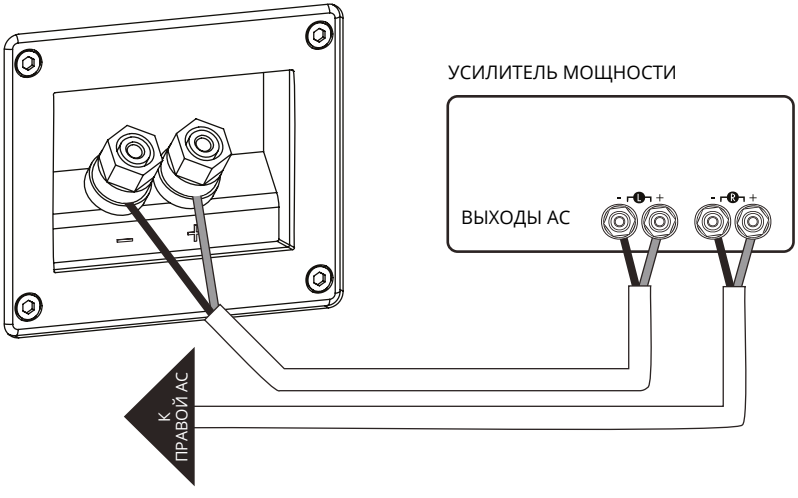




ПОДКЛЮЧЕНИЕ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ PRIME ELEVATION

Акустические системы SVS Prime Elevation оснащены удобными позолоченными 5-контактными клеммами принимающими кабели с банановыми штекерами, штырьковыми наконечниками, вилочными разъемами или зачищенным проводом. Как и при любой прокладке акустического кабеля, разумно сначала дважды измерить длину, затем отрезать, оставив дополнительный запас 30–60 см на всякий случай.

Подготовив кабели нужной длины, просто подключите каждую акустическую систему к соответствующему каналу вашего AV-ресивера или усилителя мощности. Всегда соблюдайте правильную полярность (+/–) между акустикой и усилителем.

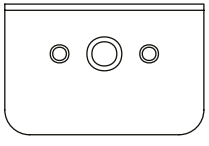


МОНТАЖ С НАСТЕННЫМ КРОНШТЕЙНОМ SVS MULTI-ANGLE

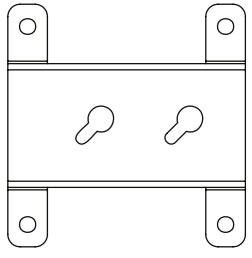
Акустическая система SVS Prime Elevation готова к настенному монтажу прямо из коробки — весь необходимый крепеж входит в комплект. Также предусмотрена универсальная точка крепления с латунной резьбовой вставкой ¼", совместимой со многими сторонними монтажными системами.

При установке настенного кронштейна SVS Multi-Angle рекомендуется крепить его непосредственно в стойку каркаса или несущую часть стены. Если это невозможно, используйте дюбели для гипсокартона или каменной кладки, рассчитанные на нагрузку не менее 10 фунтов (≈4,5 кг).

Комплект монтажных элементов:



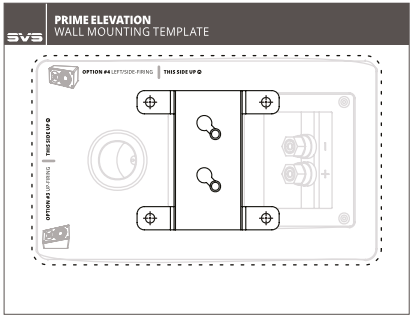
Кронштейн акустической системы



Настенный кронштейн Multi-Angle

Винты ¼"-20

Винты и дюбели



Монтажный шаблон

МОНТАЖ С КРОНШТЕЙНОМ MULTI-ANGLE (ЧЕТЫРЕ ОРИЕНТАЦИИ)

Инструкция по установке:

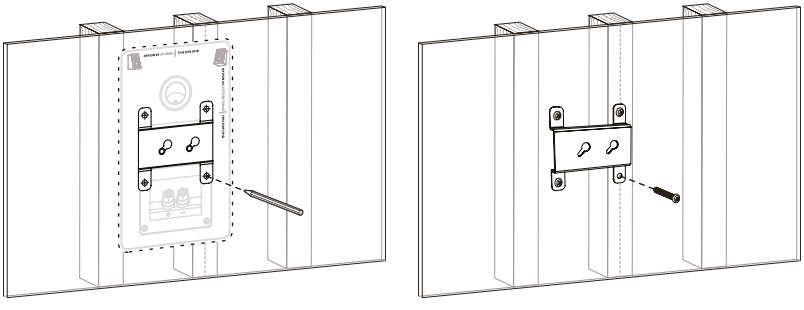
Гибкий кронштейн SVS Prime Elevation Multi-Angle позволяет установить акустику в одном из четырех направлений: излучением вверх или вниз, а также вбок или назад — в зависимости от сценария применения.

1) Приложите монтажный шаблон к стене, чтобы точно определить положение и ориентацию акустики Prime Elevation согласно рекомендованным вариантам размещения.

Примечание: для надежной фиксации кронштейн Multi-Angle должен крепиться минимум двумя винтами в стойку каркаса.

2) Через отмеченные точки на шаблоне сделайте отметки карандашом. Учитывайте расположение акустического кабеля относительно клемм.

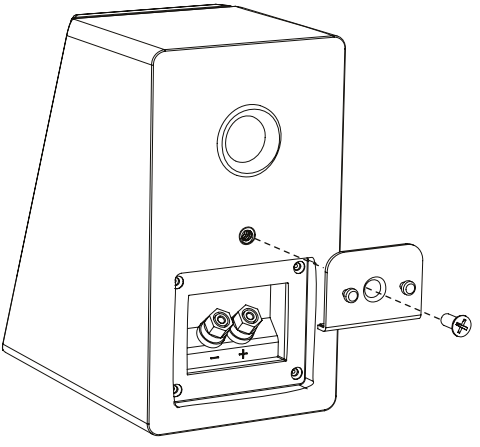
3) С помощью входящего в комплект крепежа закрепите настенный кронштейн. На этом этапе удобно также отмерить и подготовить акустический кабель, если это не было сделано ранее.



Примечание: при вопросах по выбору крепежа обратитесь к специалистам SVS Sound Experts.

МОНТАЖ С КРОНШТЕЙНОМ MULTI-ANGLE

4) Закрепите входящий в комплект кронштейн акустической системы винтом ¼" в латунную резьбовую вставку на задней панели. Убедитесь, что кронштейн зафиксирован так, чтобы его выступ находился ближе к клеммам. Уплотнительная прокладка из EVA-пены обеспечит плотное прилегание.

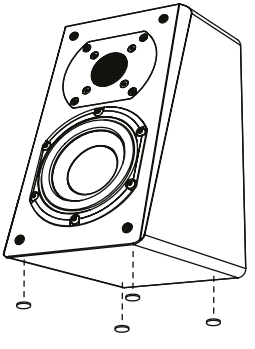


5) Подключите акустический кабель к клеммам и навесьте Prime Elevation на настенный кронштейн Multi-Angle, как показано. Пенная прокладка обеспечит плотную посадку и снизит возможные вибрации.

Примечание: между задней стенкой акустики и стеной останется около ¾" (≈19 мм) зазора — этого достаточно для фазоинверторного порта и подключения кабеля.

УСТАНОВКА ОПОР ДЛЯ РАЗМЕЩЕНИЯ НА ПОВЕРХНОСТИ

Акустические системы SVS Prime Elevation комплектуются самоклеящимися демпфирующими ножками-накладками, которые можно приклеить к нижней части корпуса для защиты при установке на стойки, столешницы, полки и другие поверхности.



ПОДКЛЮЧЕНИЕ К AV-РЕСИВЕРУ

На задней панели вашего AV-ресивера предусмотрены различные клеммы для подключения акустических систем Prime Elevation — в зависимости от выбранного сценария применения. Поскольку терминология у разных производителей может отличаться, обратитесь к руководству вашего AV-ресивера или процессора, чтобы определить правильные клеммы для подключения. Наиболее распространенные обозначения каналов: Front (фронтальные), Center (центральный), Surround (окружающее звучание), Side Surround (боковые surround) и Rear Surround (тыловые surround). Клеммы объектно-ориентированных каналов часто обозначаются как Elevation, Height Effect или по названию формата (DTS:X®, Auro-3D® и др.).

Если вы используете Prime Elevation в качестве высотной акустики и ощущаете недостаточную выраженность эффектов, увеличьте уровень громкости соответствующего канала в настройках AV-ресивера, чтобы добиться максимального эффекта.

Специалисты SVS Sound Experts знакомы со всеми марками AV-ресиверов и усилителей, поэтому, если вам кажется, что система работает некорректно, или у вас возникли вопросы, напишите на custservice@svsound.com или позвоните по телефону (877) 626-5623.

УХОД ЗА PRIME ELEVATION

Акустические системы Prime можно аккуратно очищать следующим образом:

- Используйте сухую салфетку из микрофибры для удаления поверхностной пыли.
- Используйте слегка увлажненную водой салфетку из микрофибры для удаления отпечатков пальцев, пятен и других загрязнений. Протирайте только в одном направлении.
- После влажной очистки сразу протрите поверхность сухой салфеткой из микрофибры — также в одном направлении.

ПОДЕЛИТЕСЬ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ

В SVS мы стремимся создавать продукцию, превосходящую любые ожидания.

После установки и прослушивания ваших акустических систем Prime Elevation, пожалуйста, поделитесь своим мнением с нашей командой и другими пользователями.

Оставьте отзыв: svsound.com

Подписывайтесь на YouTube: youtube.com/SVS_Sound

Публикуйте в X (ранее — Твиттер): @SVS_Sound

ОСОБЕННОСТИ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ АКУСТИКИ PRIME

Все технические характеристики могут быть изменены. SVS постоянно совершенствует свою продукцию, чтобы обеспечить вам, как владельцу, максимально качественное звучание.

PRIME ELEVATION

Частотные и электроакустические параметры:
- Номинальный частотный диапазон: 55 Гц – 25 кГц (±3 дБ).
- Номинальное сопротивление: 8 Ом.
- Чувствительность: 87 дБ (2,83 В на 1 м, полупространство, 300–3000 Гц).
- Рекомендуемая мощность усилителя: 20–150 Вт.

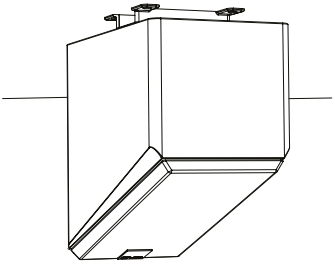
Конструкция акустической системы:
- Варианты отделки: Piano Gloss Black, Gloss White и Black Ash.
- 5-контактные акустические клеммы.
- Задний фазоинверторный порт диаметром 1" с широким раструбом.
- Тканевый защитный гриль с штифтовым креплением (pin/cup).
- Магнитный логотип SVS с возможностью съема и поворота в зависимости от ориентации установки.
- Самоклеящиеся эластомерные демпфирующие ножки (увеличивают высоту на 3 мм).
- Уникальная система настенного крепления SVS Multi-Angle, позволяющая устанавливать акустику на стену в одном из четырех положений.
- Латунная резьбовая вставка ¼" для использования с комплектным кронштейном SVS Multi-Angleи другими монтажными системами.
- Габариты корпуса: 9,25" (В) × 5,44" (Ш) × 7,88" (Г).
- Общие габариты: 9,4" (В) × 5,44" (Ш) × 8,33" (Г) (с учетом гриля, клемм и ножек).
- Общие габариты: 9,25" (В) × 5,44" (Ш) × 8,98" (Г) (с учетом гриля и кронштейна SVS Multi-Angle).
- Масса без упаковки: 7,8 фунта (≈3,5 кг) каждая.

Драйверы и ключевые технические решения:
- 1" твитер с алюминиевым куполом и диффузором, оптимизированным методом FEA.
- 4,5" НЧ/СЧ-динамик с полипропиленовым диффузором, алюминиевым короткозамыкающим кольцом, литой корзиной из ABS-стеклокомпозита и вентилируемым каркасом звуковой катушки.

Кроссовер SoundMatch:
- Двухполосный фильтр с конденсаторами аудиофильского класса, воздушными индуктивностями и печатными платами с утолщенными дорожками.
- Кроссовер обеспечивает выдающуюся фазовую согласованность и корректное временное поведение.
- Частота раздела ВЧ/НЧ: 2,5 кГц (крутизна 12 дБ/окт).

Конструкция корпуса — ключевые особенности:
- Акустически прозрачные, оптимизированные методом FEA защитные грили минимизируют дифракцию.
- Скошенная передняя панель и утопленный монтаж динамиков уменьшают краевую дифракцию и улучшают внеосевую АЧХ на высоких частотах.
- Корпус и распорки, оптимизированные методом FEA, подавляют резонансы.
- Наклонная передняя панель и оптимизированный кроссовер обеспечивают корректное акустическое поведение в любом положении установки.

ПОТОЛОЧНЫЙ МОНТАЖ SVS PRIME ELEVATION С КОМПЛЕКТОМ CEILING MOUNT KIT



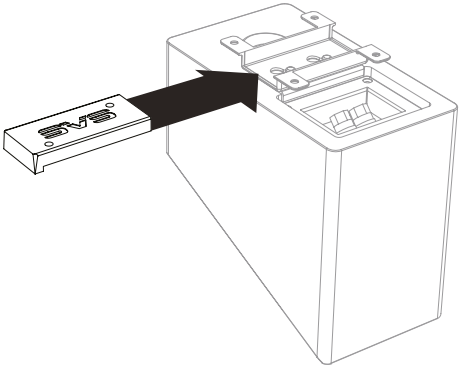
Акустическая система SVS Prime Elevation может устанавливаться на потолок с использованием кронштейна Multi-Angle и дополнительного комплекта Ceiling Mount Kit для надежной фиксации.

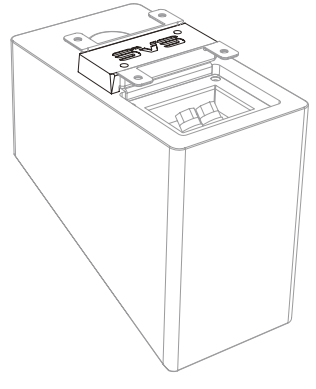
При потолочном монтаже соблюдайте те же требования безопасности, что и при стандартной настенной установке, описанные в руководстве.

Примечание: всегда крепите кронштейн Multi-Angle минимум двумя винтами в балку перекрытия или потолочную лагу для обеспечения надежной фиксации.

1 После установки Prime Elevation на потолок с помощью кронштейна Multi-Angle совместите Ceiling Mount Kit с зазором между кронштейном и потолком.

2 Сдвиньте Ceiling Mount Kit на место до соприкосновения его выступа с кромкой кронштейна Multi-Angle Prime Elevation.





Примечание: если у вас возникнут вопросы по выбору крепежа для кронштейна Multi-Angle, обратитесь к специалистам SVS Sound Experts.

www.svsound.com • custservice@svsound.com • (877) 626-5623

SVS
260 Victoria Rd.
Youngstown,
Ohio 44515, США
+1 (877) 626-5623
www.svsound.com